

A Voltar Faducs

Miscel·lània



Pergamí de l'Arxiu Municipal de Mequinensa. Data del 8 idus d'agost de 1341 (6 d'agost).

Teresa de Montcada, tutora i mare del senyor de Mequinensa Guillem Ramon, fa donació al poble, és a dir, a tota la Universitat dels cristians («*Christianorum de Miquenensa*») i a l'aljama dels musulmans («*Sarracenorum dicti loci*») d'un dret molt concret.

Segons relata Teresa de Montcada, els cristians i sarraïns de Mequinensa havien fet un gran esforç econòmic i personal en favor del senyor en forma de custòdia i manteniment de la vila i castell; uns treballs que potser estaven relacionats amb la disputa del senyor amb el baró d'Illa-Jordà com a vidu de Berenguera de Montcada i de Queralt, senyora de Seròs. Malgrat tot no podem obviar la possibilitat que aquestes despeses estigues-

sin relacionades amb les obres de transformació del castell medieval amb molts danys estructurals en el palau residencial gòtic.

A canvi d'aquests treballs i despeses que havien fet els veïns cristians i sarraïns de Mequinensa, Teresa de Montcada, en nom del fill, va donar als *jurats* cristians Guillem de Sant Betrià i Domènec Serra, i als *jurats* sarraïns Fomado de Maçot i Acmet Perelló -en nom de tot el poble- la meitat dels drets de pas i barca («*barcha*») sobre l'Ebre, i del pas i pontó («*pontonon*») sobre el Segre. O el que és el mateix, que la universitat i l'aljama de Mequinensa es quedarien amb la meitat dels diners que es cobraven per creuar en barca el riu Ebre i en pontó el Segre. Una donació en plena propietat -amb dret de la Universitat de Mequinensa a vendre o hipotecar dit dret en favor de tercers- i a perpetuïtat.

Núcleo de Sílex

Descripción:

Se trata de una pieza de sílex de 6 centímetros de altura por 4,5 de diámetro, es de color gris con pequeños glóbulos blancos. En ella se aprecian siete extracciones de lascas muy bien definidas.

Localización:

Fue encontrada por Miguel Ángel Aguilar Navarro en 2014 en la partida de Monegre, no muy lejos de la balsa principal de esa partida, con el mismo nombre.

Utilidad:

Esta pieza servía para conseguir las lascas para futuras herramientas líticas, como puntas de flecha o puntas de lanza, así como primitivos utensilios agrícolas y domésticos. Para conseguir las láminas del núcleo, se pegaba con un percutor en el borde del núcleo hasta hacer saltar las lascas, que luego eran retocadas según su uso.

Datación:

La datación de estas piezas es complicada aunque viendo que las lascas salidas del núcleo pueden



alcanzar un máximo de seis centímetros bien podría datarse en el Neolítico, en torno a los seis a diez mil años. Esperando un estudio más profundo del personal técnico que nos aportaran una fecha más aproximada.

Pinturas rupestres del mas del Inglés

Es un abrigo con pinturas rupestres descubierto en 2010 por mi hermano Carlos y yo. La denominación de Mas del Inglés es debido a que la masía más cercana al yacimiento es la vivienda de una familia de Manchester, la cual mostró mucho interés.

Situación:

Se encuentra en la vall principal de Vall de Mamet, a más de un kilómetro de la carretera N-211; se sitúa justo en la margen derecha, en unas grandes rocas con varias concavidades; éstas están orientadas al sudoeste formando una cornisa muy resguardada de las lluvias y otras inclemencias meteorológicas.

Descripción:

Se trata de dos figuras en forma de 'T' con las puntas abiertas, están en dos oquedades diferentes en un mismo abrigo rocoso, la pintura con las que están realizadas es de color rojo, del mismo que en otros abrigos de la zona próxima de Valmayor.

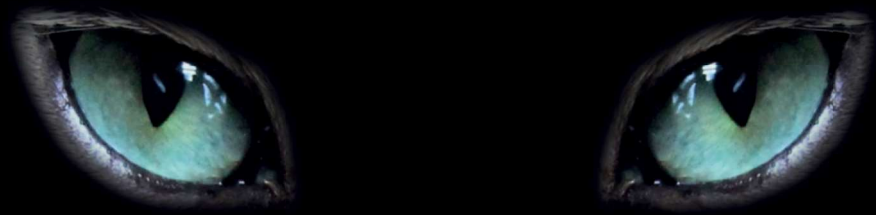


Cronología:

Este tipo de pinturas cruciformes son difíciles de datar, puesto que no tienen contexto cerámico o arquitectónico.

Paco Luís Copons

Novetat de Coses del Poble



Bèsties estiototes i estietes de Mequinensa



Enguany Coses del Poble ha presentat una novetat editorial, el treball coral intitulat *Bèsties, bestioles i bestietes de Mequinensa. Una aproximació lèxica a la fauna de Mequinensa*.

En el marc del programa "Kultura al Kar-rer", aquest any 2021 hem comptat amb la col·laboració de nombroses persones que han fet possible tot un seguit d'actes relatius a la difusió de l'extraordinari patrimoni natural que podem gaudir en el nostre entorn immediat.

El colofó ha estat l'edició d'aquest llibre profusament il·lustrat amb fotografies d'animals fetes al terme municipal de Mequinensa per Manuel Silvestre, Javier Torres i Paquito Copons Revés. I no només això, sinó que el llibre aplega el curós recull de noms propis de la fauna del nostre territori estudiats i analitzats pel lingüista mequinensà Hèctor Moret. Una joia que us convidem a conèixer!

Un llibre en homenatge a Paquito Copons Revés, apassionat per la natura del Poble.



Fitxa tècnica:

Autors.

Textos:

Hèctor Moret

Fotografies:

Manuel Silvestre,

Javi Torres

Paquito Copons

Coordinació:

Lourdes Ibarz.

Col·laboració tècnica:

Juan Bernal.

Disseny:

Pilar Arbiol

Jacinto Bonales

Edició:

Grup d'Investigació Coses del Poble
de Mequinensa.

Dipòsit Legal:

Z-1294-2021.

84 pàgines

Color